

## Ének-zene tantárgy minimál követelmények

### 9. évfolyam

<b>szeptember</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 2 sor szabályos <b>violin-kulcs</b> írása hangjegyfűzetbe</li><li>- <b>egy magyar népdal éneklése</b> (vagy elszavalása) az általános iskolában tanult népdalok közül 2 versszakkal</li><li>- <b>C-dúr skála</b> és <b>szolmizáció</b> dótól-dóig - mindkét irányba – felelet szóban</li></ul>
<b>október</b>	- <b>254. evangélikus ének</b> - 4 versszak – memoriter énekben / szóban
<b>november</b>	- <b>székely himnusz</b> – memoriter énekben / szóban
<b>december</b>	- <b>a zene kezdetei és az ókor</b> vázlatának elsajátítása a fűzetből – témazáró szóbeli felelet
<b>január</b>	<b>a fűzet bemutatása, mely tartalmazza a félév közösen leírt vázlatait, kottázásokat stb.</b>
<b>február</b>	- <b>328. evangélikus ének</b> - memoriter énekben / szóban
<b>március</b>	- <b>a középkor zenéje</b> – témazáró szóbeli felelet a fűzetbe leírt vázlat alapján – előre megbeszéltek kérdések szerint
<b>április</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- a magyar népzene <b>régi stílusa</b> - népdalainak <b>elemzési szempontjai</b> – egy népdal önálló <b>elemzése</b> – szabályos <b>kottázása</b> másolás szintjén szolmizációval és ábécés nevekkel</li><li>- <b>egy közösen tanult régi stílusú népdal</b> éneklése (szavalása) - memoriter 2 versszakkal</li></ul>
<b>május</b>	- <b>a reneszánsz zene műfajai</b> – témazáró felelet a fűzetbe leírt vázlat alapján – előre megbeszéltek kérdések szerint
<b>június</b>	<b>a fűzet bemutatása, mely tartalmazza a két félév közösen leírt vázlatait, kottázásokat stb.</b>